

# GALLANTRY

## Duo D'Amour Intermezzo-Romance

ALBERT W. KETÈLBEY

Arr. by H. F. ODELL

1st MANDOLIN

Moderato con espress (♩=69) *pp*

*pp* *mf* Play small notes if no Ma-Cel. Mdla or Cello

*a tempo*  
*molto espress*

*rall.* *mf*

*a tempo* *rit.*

*rall. e dim.*

Poco più Mosso

*f appassionato* *rit.* *a tempo* *rit.*

*allarg.* *ff con molto passione* *rit.* *mf rit.* *p espress*

*f a tempo* *rit.* *sf* *p subito rall.* *pp* D.S. al Coda

Grandioso

CODA

*f* *ff*

*p dolce* *rall.* *molto rit. e dim.* *pp* *ppp* *morendo*

*Rall*

# GALLANTRY.

Duo D'Amour

Intermezzo\_Romance

2nd MANDOLIN

ALBERT W. KETELBEY

Arr. by H. F. ODELL

Moderato con espress

pp

pp

rall.

mf a tempo

a tempo

mf

rall. e dim.

Poco più Mosso

f appassionato

rit.

a tempo

rit

allarg.

ff con molto

a tempo

passione

rit.

mf rit.

p espress

ff

rit.

sf

P subito

rall.

D. S. al Coda

Grandioso

CODA

f

ff

rall. e dim.

p dolce

rall.

molto rit. e dim.

pp morendo ppp

TENOR MANDOLA  
Non Transposed  
OCTAVE MANDOLA & 3rd MANDOLIN  
(Small notes for 3rd Mandolin)

# GALLANTRY

Duo D' Amour  
Intermezzo Romance

ALBERT W. KETELBEY  
Arr. by H. F. ODELL

Moderato con espress

1 %  
*mf* *sonoro molto tenoro*  
*a tempo*  
*rall* *mf*  
*a tempo* *rit.*  
*mf*  
*Poco più Mosso appassionato* *rit.* *rall. e dim.*  
*f* *a tempo* *rit.* *allarg.*  
*ff* *con molto passione* *rit.* *mf* *rit.* *p* *espress*  
*ff* *a tempo* *rit.* *sf* *p* *subito rall.* *D.S. al Coda*  
CODA *Grandioso*  
*ff* *p dolce* *rall.* *molto rit. e dim.* *pp morendo* *ppp*

# GALLANTRY

Duo D'Amour  
Intermezzo Romance

TENOR MANDOLA

Transposed

Moderato con espress

ALBERT W. KETELBEY

Arr. by H. F. ODELL

1  $\text{♩}$   
*mf* *sonoro molto tenoro*

*rall.*  $\text{♩}$  *mf* *a tempo*

*rit.*

*a tempo* *mf*

*rall. e dim.*

Poco più Mosso  
*f appassionato* *rit.* *a tempo* *rit.* *allarg.*

*ff con molto passione* *rit.* *mf rit.* *p espress*

*ff a tempo* *rit.* *p subito rall.* *D.S. al Coda*

CODA *Grandioso* *f* *ff*

*rall. e dim.* *p dolce* *rall.* *molto rit. e dim.* *pp* *morendo* *PPP*

# GALLANTRY

Duo D'Amour  
Intermezzo Romance

BANJO  
A Notation

ALBERT W. KETELBEY  
Arr. by H. F. ODELL

Moderato con espress

1 % 3P 4 7P 2P 5P 5P  
pp  
1 1  
a tempo  
mf 7P 4 10P  
a tempo  
mf  
2  
rit.  
2  
rall.

Poco più Mosso

f appassionato  
rit.  
a tempo  
rit. allarg. ff con passione a tempo  
rit. rit. sf  
rit. sf D.S. al Coda

Grandioso

f f  
rall. e dim. pp  
5P 7P 4 5P 3P 8

# GALLANTRY

## Duo D'Amour Intermezzo-Romance

BANJO  
C Notation

ALBERT W. KETELBEY  
Arr. by H. F. ODELL

Moderato con espress

1 § 3P 4 5P 5P  
pp  
a tempo rall.  
mf a tempo  
mf  
rall. 2

Poco più Mossa

f appassionato rit. a tempo  
rit. allarg. ff con passione  
rit. ff a tempo  
rit. sf D.S. al Coda

Grandioso

f  
rall. e dim. pp  
8

# GALLANTRY

Duo D'Amour

Intermezzo Romance

GUITAR  
or  
HARP GUITAR

ALBERT W. KETÉLBEY  
Arr. by H. F. ODELL

Moderato con espress

*p*

*mf a tempo*

*a tempo*

*rit.*

*mf*

*Poco più Mosso*

*a tempo*

*rall. e dim.*

*f appassionato*

*rit.*

*allarg.*

*ff con molto passione*

*a tempo*

*rit.*

*mf*

*p*

*rit.*

*subito rall.*

*D.S. al Coda*

**CODA**

*f*

*ff*

*rall.*

*molto rit. e dim.*

*pp*

*PPP*

*morendo*

# GALLANTRY

## Duo D'Amour Intermezzo Romance

CELLO

ALBERT W. KETELBEY  
Arr. by H. F. ODELL

Moderato con espress

1 %  
*mf* *sonore molto tenoro*  
*rall.*  
*a tempo*  
*mf*  
*rit.*  
*f* *a tempo*  
*rall e dim.*

Poco più Mosso

*f* *appassionato*  
*rit.*  
*a tempo*  
*rit.*  
*allarg. ff* *con molto passione*  
*rit.*  
*mf* *rit.* *p* *espress* *ff*  
*rit.* *sf* *p* *subito rall.*  
D.S. al Coda %

Grandioso

CODA  
*f*  
*ff*  
*arco*  
*pizz.*  
*p dolce*  
*rall.*  
*molto rit.*  
*e dim.*  
*pp*  
*morendo*  
*ppp*